Titolo della ricerca	**Drammaturgie e performance: teorie e pratiche di memoria, identità e cultura**
Responsabile	Carla Bino, Laura Peja
Tipologia di ricerca	D.1
Durata	Dal 2027 al 2028
Partecipanti	Carla Bino, Laura Peja, Lucio Argano, Marta Reichlin
SSD di riferimento	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	La linea muove da una tesi forte, che riprende e mette alla prova il nucleo teorico dell'intero programma: nell'orizzonte religioso la performance non rappresenta un'esperienza già data né si limita a comunicare un contenuto sacro, ma costituisce l'esperienza stessa, disponendo corpi, spazi, tempi e sensi in modo da produrre trasformazione del soggetto e avvento di presenza. In questa prospettiva la rappresentazione devozionale va intesa non come una imitazione duplicativa, bensì come una produzione di presenza e la forma performativa va riconosciuta come vero e proprio dispositivo: non cornice esterna del vissuto, ma macchina operativa che lo genera. È in questo slittamento dal paradigma della rappresentazione a quello dell'esperienza che l'acronimo trova la sua ragione: performer designa insieme il dispositivo e il soggetto agente, il devoto che, lungi dall'assistere, fa la propria esperienza religiosa in prima persona, presente. Il Medioevo e la prima età moderna costituiscono il laboratorio privilegiato di questa indagine, perché vi si elaborano con straordinaria coscienza i dispositivi della visione, della voce, del gesto e del percorso che convertono l'atto devozionale in evento. La contemporaneità, con la sua "svolta performativa" e segnatamente con le forme immersive e partecipative, riattiva - in forme secolarizzate e tuttavia strutturalmente affini - analoghi dispositivi di presenza, liveness e coinvolgimento, offrendo un orizzonte comparativo che illumina al tempo stesso le continuità di lungo periodo e la specificità storica di ciascun contesto.
Parole chiave	performance studies, media e religione, produzione di presenza
Output 2027: convegni	
Output 2027: pubblicazioni	
Output 2027: terza missione	
Output ipotizzati 2028-2029	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	